

„PODPULTOVKY“

VÝSTAVA ZAMĚSTNANCŮ CENTRA FOTOŠKODA



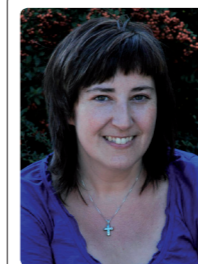
■ Vladimír Franěk, Fotoaparáty

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2002. Fotografování vnímá jako duševní relaxaci. Zúčastnil se fotosoutěže Metro Photo Challenge 2010 na téma Moje Cesta, kde vyhrál 2. místo v celorepublikovém kole.



■ Ján Šipöcz, FotoAteliér

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2009. Fotografii vystudoval v Ateliéru fotografie na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Nevnímá fotografii jako práci, ale jako způsob vyjadřování svých názorů a myšlenek.



■ Helena Zrzavá, Fototechnika

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2006. Při fotografování se zaměřuje na krajinářskou fotografii a portrét.



■ Jan Knot, Fotoaparáty

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2009. Zaměřuje se na fotografování krajiny, aktu, městské krajiny, makrofotografie, reportážní fotografie a panorama.

Momentálně používá techniku Nikon.



■ Kateřina Bujnová, Fotoslužby

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2009. Jejím velkým koníčkem je ožvládnit historii a dávná řemesla. Na svých snímcích se snaží zachytit atmosféru časů, které ve skutečnosti nikdy vyfotografovány být nemohly. Specializuje se na reportážní a portrétní fotografii.



■ David Koronczi, ProfiStudio DTP

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2008. Momentálně navštěvuje bakalářský program Institutu Tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Ve svých fotografických cyklech využívá konceptuálních metod a analogového fotografického procesu.



■ Jan Parma, Fotoaparáty

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2008. Fotografoval od roku 2004, v počátcích jako party-fotograf, posléze se začal věnovat pouze volné tvorbě. Autodidakticky studuje fotografii z knih a časopisů a zachytává svět kolem sebe. Oficiální web: www.janparma.cz



■ Kristina Jarešová, Fotoslužby

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2011. Fotí už od doby, kdy poprvé vytáhla paty z domu. Jak jinak než většinou na automat, zato ale s potěšením. Pokud Vám fotky dají více než jako autorce připomínku v paměti zatoulaných míst, posuďte sami :)



■ Róbert Vanko, ProfiStudio DTP

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2009. Při fotografování se zaměřuje na moře a ptáky.



■ Luboš Rytých, Fotoaparáty

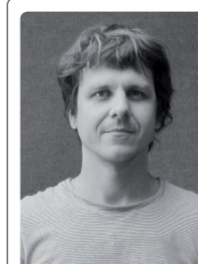
V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2009. Fotografoval 12 let původními deskovými aparáty, formát negativu 13 x 18 cm (výroba r. 1890). Zaměřuje se na krajinářskou fotografii a zátiší.

Vystavené fotografie jsou kontaktní kopie.



■ Hana Špačková, Fotoslužby

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2011. Je absolventkou Photogenia Brno a členkou skupiny „Výběr z hroznů“ Jana Pohribného.



■ Šimon Vejvančický, ProfiStudio DTP

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2006. Při fotografování se zaměřuje na industriální krajinu, portrét, zátiší.

Vlastní galerie: www.industryart.cz



■ Petra Svojšová, FotoAteliér

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 2011.



■ Michael Prouza, Fototechnika

V centru FotoŠkoda pracuje od roku 2010. Fotí hlavně motosport a sportovní fotografii. Svůj čas však věnuje i fotografování architektury.

Fotografování je pro něj především koníčkem a zábavou.



■ Tomáš Vainer, Výkup

V Centru FotoŠkoda pracuje od roku 1998.

Motto:
„Žádný tvor toho pro lidstvo nevykonal tolik jako kůň.“

Většina fotografií byla zhotovena v ProfiStudiu Centra FotoŠkoda na profesionální fotografický materiál Kodak Supra Endura a jsou zarámovány a zaskleny do hliníkových rámců značky Nielsen v provedení florentinská cínová pod muzeálním sklem Clear Colour Plus UV. Více informací o výstavě získáte na www.fotoskoda.cz, na e-mailové adrese fotoslužby@fotoskoda.cz nebo na telefonním čísle +420 222 929 039.